2027 羊毛氈專業師資培訓 | 針氈

階段一	技法精進	
2027 2.13+2.20 10:00-17:00	001 羊毛氈．技法研究 | 針氈 12 hours	從材料、工具與針氈原理出發，重新梳理針氈核心技術，掌握塑形、接合、軟硬度與質感表現的製作控制。透過工序診斷與流程拆解，建立判斷問題、調整方法與有效製作的專業能力。
2027.4.25 13:00-17:00	技法審查 4 hours	透過實作確認技法的掌握與穩定度，為後續創作建立扎實基礎。
階段二	**創作思考**	
	美感建立	
2027 3.06+3.13 10:00-17:00	002 軟雕塑．造形研究 | 針氈 12 hours	從觀察與造形分析開始，理解形態、比例與結構如何影響作品表現。透過作品改造與造形實驗，感受形體變化，並延伸至戶外環境的即興創作，建立對造形、比例與空間關係的理解與創作能力。
2027 3.20+3.27 10:00-17:00	003 羊毛氈．色彩研究 | 針氈 12 hours	從色彩心理、意象與文化理解色彩與創作的關係，從羊毛特性與針氈技法切入，探索混色、漸層、疊色與立體造形的色彩表現。透過實作與分析，跳脫慣性用色，建立個人色彩資料庫與自主配色能力，發展作品辨識度。
2027 4.10+4.17 10:00-17:00	004 複合媒材．質感研究 | 針氈 12 hours	從不同媒材的特性與表現出發，探索羊毛結合纖維、布料、現成物與多元技法的創作變化。透過刺繡、編結、包覆與組合等媒材實驗，發展肌理、層次與材質對比，逐步建立個人的媒材運用與創作語言。
	創作實務	
2027 5.15 10:00-17:00	005 設計專題 I： 概念與發展 6 hours	從靈感、主題與資料蒐集出發，逐步建立創作概念，並透過草圖、色彩計畫、設計元素與材質選擇，發展清楚且可執行的作品方向。搭配一對一創作引導，協助釐清想法，建立從概念到設計的完整思考流程。
2027 5.22 10:00-17:00	006 羊毛氈文化與創作史* (共通課程) 6 hours	從羊毛與毛氈的歷史源起出發，認識材料特性、氈化原理、工藝發展與文化脈絡，一路延伸至當代羊毛氈設計與纖維藝術。透過不同時期的作品與創作賞析，理解羊毛氈如何隨文化與時代發展，建立完整的專業知識與創作視野。

2027 5.29 10:00-16:00	007 創作與智慧財產權* (共通課程) 5 hours	從創作者實際面對的情境出發，理解著作權、商標、原創與改作、作品使用與授權等重要觀念，並延伸至圖片、教材與課程內容的使用界線。透過案例與實務解析，建立智慧財產的判斷與運用能力，保護創作，也尊重他人的權利。 * 專業講師授課｜案例解析．實務觀點．現場諮詢
2027 6.12+6.19+6.26 10:00-17:00	005 設計專題 II： 作品與實踐 18 hours	延續設計專題 I 的創作方向，進入打樣、製作、檢視與修正，整合技術、造形、色彩與材質，將概念逐步落實為完整作品。透過一對一創作指導與實作討論，協助解決製作問題，建立獨立判斷、調整與完成作品的能力。
2027.10.03 13:00-17:00	作品審查 4 hours	透過作品確認技術、美感與創作思考的整合能力，展現獨立發展與完成作品的能力。
		▌通過「技法&作品」審查，取得「羊毛氈專業技術認證」
階段三	**教學實踐**	
2027 11.06+11.13+11.20 10:00-17:00	008 教學設計與實踐 18 hours	從學習者的角度重新思考教學，學習如何設定目標、拆解技法、設計教案與安排流程，並透過示範、引導與教學演練，將自己的專業轉化為別人真正能理解、能學會的內容，建立教學設計與實踐能力。
2027.11.28 13:00-17:00	教學審查 4 hours	透過教學實踐，確認將專業轉化為教學的能力。
		▌通過「教學」審查，取得「羊毛氈專業教學認證」
	100+ 專業養成計畫	專業訓練 101 小時+能力審查 12 小時 (合計 113 小時)

| 課程時間：均為周六 上午 10:00-1:00 + 下午 2:00-5:00

| 審查時間：均為周日 下午 1:00-5:00 (四小時)

| 共通課程：標註 * 者 (課程 006.007) 為針氈與濕氈師資培訓的共通課程，三年內參加二項培訓者可不需重複修課。